

Das Shofarblasen

“T’qia, T’rua - Erwachtet!”

“Rede zu den Kindern Israels und sprich: Im siebten Monat (Tishri), am ersten des Monats, soll ein Ruhetag für euch sein, ein Gedenken unter Shofarschall [Hörnerschall], eine heilige Versammlung!”

(ויקרא Vayiq’ra [Leviticus] 23:24)

Rosh haShana wird auch der Tag des Shofarschalls [Hörnerschalls] genannt, auf hebräisch יום תרועה Yom T’rua, weil man an diesem Tag auf dem Widderhorn bläst um alle zu ermahnen und G’tt Dank zu sagen für Seine Wohltaten.

DAS JÜDISCHE NEUJAHR HAT VIER NAMEN:

ראש השנה	Rosh haShana	Haupt des Jahres - Anfang des Jahres (Fest der Schöpfung)
יום תרועה	Yom T’rua	Tag des Shofarblasens - Tag des Hörnerschalls (Wiederkunft des Mashiachs)
יום הזכרון	Yom haZikaron	Tag der Erinnerung - Tag des Gedenkens (Besinnung)
יום הדין	Yom haDin	Tag des Gerichts - Tag des Urteils (das Buches des Lebens wird geöffnet)

Das Blasen des שופר Shofars - ein Schrei,
eine unartikulierte und durchlebte Reaktion
auf ein Jahr das für immer vorbei ist.

Ein neues Jahr steht vor der Tür
und verlangt alle Aufmerksamkeit,
denn Zeit ist kostbar.

Wie der lange Ton des תקיעה T’qia
den Zuhörer erinnert an das Leben das ungebrochen ist,
so erinnern uns die halben Töne des שברים Sh’varim
an die gebrochenen Versprechen,
und das תרועה T’rua mit den neun Staccato-Tönen
an die geistigen Beulen der Seele.

Der letzte Ton des שופר Shofars ist immer
der גדולה תקיעה T’qia g’dola, der lange Ton!

ראש השנה Rosh haShana nährt die Hoffnung auf ein Jahr
in dem Erfüllung, innerliches Wachstum
und neue Chancen auf jeden warten.

Drei Töne:

☆ **Der erste Ton** (תְּקִיעָה T'qia) ist ein langgedehnter Ton, der uns dazu auffordert, bereitzustehen um vor dem Richterstuhl G'ttes zu erscheinen.

☆ **Der zweite Ton** (שְׁבָרִים Sh'varim) besteht aus drei kürzeren Tönen, der langgedehnte Ton in drei Teilen.

☆ **Der dritte Ton** (תְּרוּעָה T'rua) besteht aus neun noch kürzeren Tönen, der langgedehnte Ton in neun Teilen, die zitternd klingen müssen.

Der zweite und dritte Ton brechen in gewissem Sinne den sündigen Menschen in uns ab durch ihn erst in große Stücke zu hacken und danach in noch kleinere Stückchen.

☆ **Der vierte Ton** (תְּקִיעָה T'qia) ist eine Wiederholung des ersten Tons.

☆ **Der allerletzte Ton** (תְּקִיעָה גְּדוּלָה T'qia g'dola) muß extra lang sein (Atemlänge).

*Laßt uns jetzt alle aufstehen zum Shofarblasen und unsere Häupter emporheben, zum Himmel gerichtet, **in freudiger Erwartung unseres Mashiachs Yeshua!***

(3x)

תְּקִיעָה T'qia) _____!

שְׁבָרִים Sh'varim) _____

תְּרוּעָה T'rua) - - - - -

תְּקִיעָה T'qia) _____!

(3X)

תְּקִיעָה T'qia) _____!

שְׁבָרִים Sh'varim) _____

תְּקִיעָה T'qia) _____!

(2x)

תְּקִיעָה T'qia) _____!

תְּרוּעָה T'rua) - - - - -

תְּקִיעָה T'qia) _____!

(1x)

תְּקִיעָה T'qia) _____!

תְּרוּעָה T'rua) - - - - -

תְּקִיעָה גְּדוּלָה T'qia g'dola) _____!!

Extra lang (Atemlänge)